

BASISDATEN

PETER EDEL | FESTSAAL

QUICK FACTS

- Tageslichteinfall, komplett verdunkelbar
- 120m² Parkettboden, umrahmt von Terrazzofliesen
- Beamer & Leinwand, digitales Rednerpult
- Bühne mit Treppenfront, separierter Aufgang
- High-End PA, Mikrofonierung, mobiles FOH-Pult
- Moving Lights, ergänzt durch variable LED-Floorspots für exzellentes Lichtdesign
- **Optional:** Modulares Barsystem

MAßE

L x B x H: 20m x 13m x 9,5m
(Saal)

L x B x H: 8m x 4,7m x 5,95m
(Bühne)

Fläche: 37,6m²
(Bühne)

**Bühnen-
höhe:** 97cm, mit vor-
gelagerter Treppe

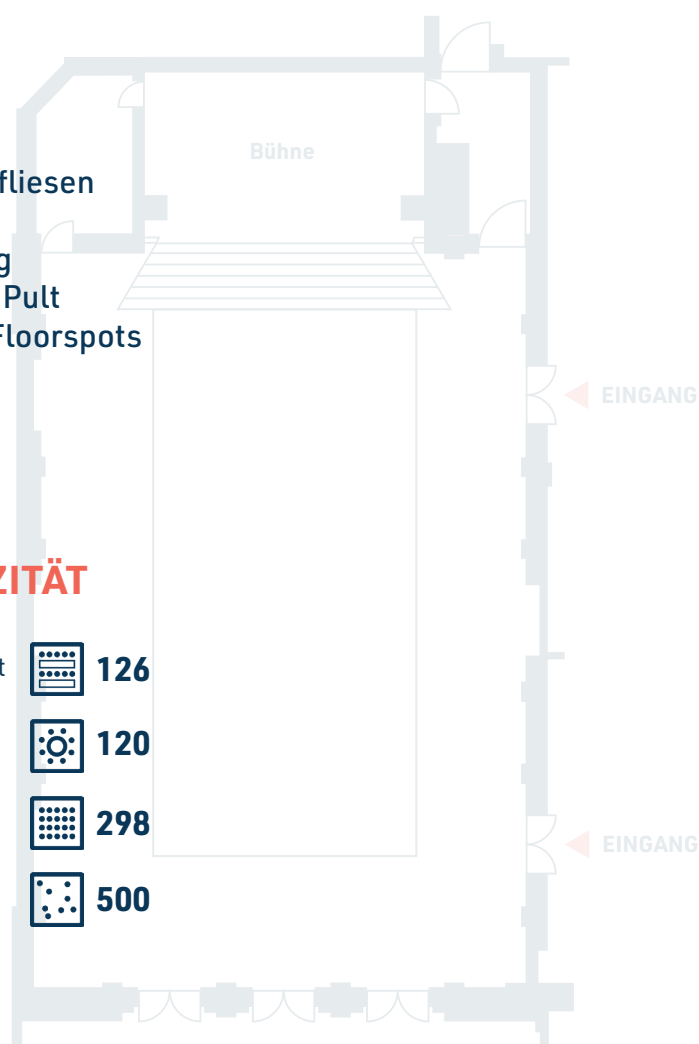
KAPAZITÄT

Parlament  **126**

Bankett  **120**

Reihe  **298**

Stehend  **500**



MIKROFONIE

MENGE	MODELL	TYP
2	Audio Technica Pro35	Kondensator-Anklippmikrofon (Niere)
1	Audix D6	Dyn. Großmembran-Mikrofon (Niere)
1	Austrian Audio CC8	Kleinmembran-Kondensator (Niere)
4	DPA 4088 Headset-Mikrofon	Directional Headset (Niere)
1	DPA 4488 Headset-Mikrofon	Directional Headset (Niere)
1	Neumann KM184	Kleinmembran-Kondensator (Niere)
1	SE Electronics V7	Dyn. Gesangsmikrofon (Superniere)
1	SE Electronics V7 X	Dyn. Gesangsmikrofon (Superniere)
2	SE Electronics V7 MC2	Mikrofonkapsel (Superniere)
3	Sennheiser e904	Dyn. Instrumentenmikrofon (Niere)
2	Sennheiser e906	Dyn. Instrumentenmikrofon (Superniere)
1	Sennheiser MD 421 Kompakt	Dyn. Tauchspulenmikrofon (Niere)
5	Sennheiser MMD 945-1 BK	Dyn. Mikrofonkapsel (Superniere)
4	Shure Sm58	Dyn. Gesangsmikrofon (Niere)
2	Shure Sm57	Dyn. Instrumentenmikrofon (Niere)
2	Shure Sm81	Kleinmembran-Kondensator (Niere)
2	Shure Beta 57A	Dyn. Instrumentenmikrofon (Superniere)
1	Shure Beta 91A	Kondensator-Grenzfläche (halbe Niere)
1	Warm Audio WA 19-N	Dyn. Kleinmembran-Mikrofon (Niere)

FUNKSTRECKEN

MENGE	MODELL	TYP
6	Sennheiser EW-DX EM 2 R1-9	Dante®-Empfänger
5	Sennheiser EW-DX SK R1-9	Digitaler Taschensender
5	Sennheiser EW-DX SKM R1-9	Digitaler kabelloser Handsender

DI-BOXEN

MENGE	MODELL
4	Palmer PAN 01 (passiv)
4	Palmer PAN 02 (aktiv)
2	Millenium Pocket DI2 (passiv)

STAGEBOX

MENGE	MODELL
1	Yamaha TI01608-D

LAUTSPRECHER

MENGE	MODELL	TYP
4	d&b XSL8	Line-Array-Lautsprecher
4	d&b XSL12	Line-Array-Lautsprecher
2	d&b SL GSub	Subwoofer
4	Fohhn XT10	Passiv-Lautsprecher
2	Fohhn XT22	Passiv-Lautsprecher
6	DAS Audio Vantec 12A	Aktiver 12" Fullrange Lautsprecher
2	dB Technologies ES602	Säulen-Lautsprechersystem

MISCHPULTE

MENGE	MODELL
-------	--------

Digital

- | | |
|---|--------------------|
| 1 | Yamaha DM7 Compact |
| 1 | Yamaha TF-1 |
| 1 | Behringer Flow8 |

Analog

- | | |
|---|------------------|
| 1 | Alto Live 1208 |
| 1 | Alto TrueMix 500 |

LICHT

LEUCHTEN & STEUERUNG

MENGE	MODELL
SAAL	
8	dimmbare Kronleuchter
5	Elation Artiste Picasso mit Blendenschiebern
9	Elation Platinum Seven Washlight
BÜHNE	
8	Elation Fuze Wash Z350
STEUERPULT	
1	Chamsys MQ50

MEDIENTECHNIK

MENGE	MODELL
PROJEKTOR	
1	Panasonic PT-RZ120BE (12500 ANSI-Lumen)
VIDEOSCHNITTSTELLE	
1	Roland V-8HD
2	Birddog Mini NDI
LEINWÄNDE	
1	AV Stumpfl Motorleinwand (BxH 5,5m x 3,09m)
1	Projektionsfläche an der Bühnenrückwand (BxH 5,5m x 3,09m)

STROM

MENGE	TYP
-------	-----

BÜHNE

- | | |
|---|--|
| 2 | 16A CEE Drehstrom an den Seiten |
| 3 | 230V Schutzkontakt an der hinteren Bühnenkante |

SAAL

- | | |
|----|--------------------|
| 2 | 16A CEE Drehstrom |
| 10 | 230V Schutzkontakt |

NETZWERK

MENGE	TYP
-------	-----

LAN

- | | |
|-----|--|
| 600 | Mbit/s up/down (Glasfaser) |
| 10 | Im Saal verteilte Bodentanks mit je 4x Netzwerkpunkten und 1x 230V Schutzkontakt |

WLAN flächendeckend in allen Bereichen

GRUNDRISS

